



Présente

..



full

fuel



Création 2018
Pièce circulaire fixe
4 danseuses / 1 musicienne
X jerricanes d'essence

POGO

full fuel.

A l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ?

> Définitions Wikipédia

Fioul : le **fioul**, **mazout** ou **fuel** est un combustible dérivé du pétrole, utilisé notamment dans les chaudières comme carburant. Il est classé dans les ressources énergétiques fossiles et est impliqué dans la pollution de l'air.

Pogo : type de danse brutale née dans les années 70 au cours de laquelle, les danseurs sautent de façon désordonnée, de haut en bas et en se bousculant.

Elle se pratique lors de concerts rock, punk-rock et métal.

> Note d'intention

Le pogo m'a toujours fascinée et effrayée. Un soir de concert fiévreux j'ai dépassé ma peur et foncé au cœur du tumulte. Je me suis retrouvée à vivre une expérience collective intense, éloignée de l'idée reçue qui tendrait à considérer cette danse comme un défoulement anarchique de violences combinées.

A l'aube de cette nuit de rock noise, il m'est apparu que tout ceci n'était qu'un grand câlin houleux entre bipèdes consentants.

Les ressources fossiles se tarissent, il devient nécessaire de repenser un mode de fonctionnement collectif d'action locale et de communication.

Le pogo est un langage qui raconte le vivre/lutter ensemble.

> Danser et être dansé

C'est une expérience de lâcher/tenir prise :

Il est nécessaire de garder son corps sur le qui-vive, en état d'urgence, détendu mais alerte, pour recevoir et renvoyer l'impact.

L'énergie se construit de manière horizontale et ouvre sur de nouveaux principes architecturaux d'organisation des mouvements de foule (autorégulation).

Se préparer à la tempête

> Responsabilité

Il est intéressant de constater qu'en dépit de l'apparente violence il suffit de tomber à terre pour que des mains anonymes survenues du magma vous attrapent pour vous relever.

> Organisation collective spontanée

Des étudiants en thèse à l'Université de Cornell aux États-Unis ont eu l'idée d'étudier le comportement des fans de heavy métal pendant les concerts. Ils se sont rendus compte que les mouvements aléatoires dans les pogos sont semblables à ceux des particules dans un gaz.

Ces résultats démontrent comment un système de non-équilibre apparent présente des caractéristiques d'équilibre intrinsèques tenues par des lois physiques concrètes.



**Restons prêts à traverser cette tempête
qui pointe à l'horizon tout en dansant
comme des singes sur de la musique folle
!**

full fuel.

création 2018

4 danseuses . 1 musicienne live . x jerricanes d'essence.

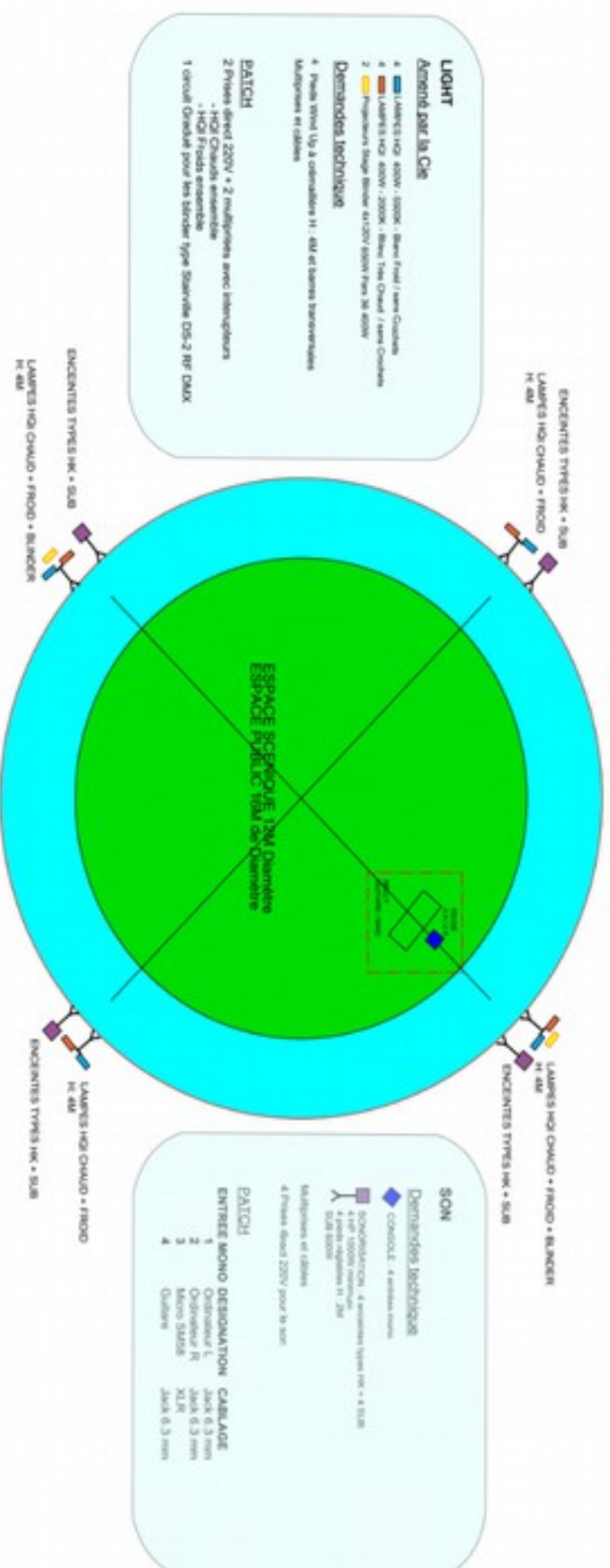
Spectacle de rue fixe . tout public . Forme circulaire

Durée : 45min de spectacle + dancefloor adaptable (dj set possible)



FULL FUELL - OXYPUT COMPAGNIE
Plan de scène global
Public circulaire

Horaire de jeu : 30min avant le coucher du Soleil
Condition de jeu : SOL GOUDRONNE PLAT



> Fiche technique

Contact
SON : Neil 00 33 661 47 54 01
 neillypolnet@yahoo.fr
LIGHT : Aurere 0032 485 68 79 51
 owyore@riseup.net

PORTEUSE DE PROJET Marine Charavola /
 +33(0)6 18 23 14 54 / oxyputcompagnie@yahoo.fr

Nous avons besoin d'un point d'eau à proximité de l'espace de jeu ainsi qu'un carsher et/ou une raclette
MERCI
 Tente pour la régie musique en cas de pluie

> Équipe

Idée originale : Marine Chla

Interprètes : Julia Berrocal / Oscar Miller, Marine Chla, Laurie-Anne Clément, Jane Fournier / Juliette Jouvin

Compositions musicales : Fanny Aquaron, Nelly Poiret

Jeu live : Nelly Poiret

3eme œil : François Juliot

Graphisme : ReRec

Production : Laurie-Anne Clément

> Coproductions // Partenaires

Le Club des 6 : Réseau Bourgogne Franche-Comté

L'Abattoir – CNAREP, Chalon s/Saône

Théâtre de l'Unité, Audincourt

Hors Limites / Asso NA - Compagnie Pernette

Ville d'Avignon

Ma Région Sud - PACA

Les Hivernales - CDCN, Avignon

Collectif La Méandre - Chalon s/Saône

Friche Mimi, Laverune

L'Entrepôt – cie mises en scène, Avignon

La Péniche, Chalon s/Saône

Le Citron Jaune – CNAREP, Port St Louis du Rhône

Les 3 z'Oiseaux, Pont d'Aubenas

Karwan - Cité des Arts de la Rue, Marseille



OXYPUT

EST UN GROUPE DE TWERK
DONT LE PROJET MACHIAVÉLIQUE
EST DE CHANGER LE MONDE
NON C'EST PAS VRAI
POUR LE TWERK

**OXYPUT EST UNE COMPAGNIE DE DANSE BRUYANTE CRÉÉE PAR MARINE CHLA
A**

AVIGNON AVEC L'IDÉE DE DIFFUSER LE MOUVEMENT PAR LE MOUVEMENT.

Depuis 2012, la compagnie sévit sur les places publiques et joue à faire migrer la
danse des intérieurs douillets vers la lumière crue des villes,

Elle s'adapte au monde étrange,
danse le tremblement de terre,
fait circuler l'air pour
créer l'appel.



> Spectacles



SOAF II

LE RETOUR

Création 2021

3 performeuses / 1 battle / 27 bouteilles d'eau

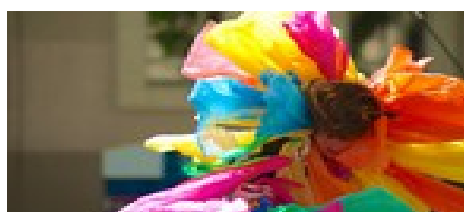


SOAF

Création 2015

Quatuor pour dehors

Forme fixe pour places et parkings



BIPED OR NOT ?

Création 2013

Solo pour l'espace public

> Performances



SHALK ME PLEASE

Création 2016

Forme performative CRAIE/CORPS

pour un graphiste et une danseuse

(en cours de recherche)



CARN& CORPO

vidéo/danse

- État d'un lieu L à un instant T

par un corps C -

#1 Bruxelles - #2 Marseille/Avignon

#3 Berlin/Salzburg - #4 Londres- #5 Tel-Aviv

#6 Istanbul - #7 Athènes - #8 Chiang Mai - #9 Torino

> Ateliers



AIRE4

Projet atelier/création

avec l'association grOuP

(Performance : festival jours de danse, 202

> Partenaires



> Contacts // Informations légales

Diffusion : Léa Lhomme

diffusion@oxyputcompagnie.com | (+33)6 83 91 18 60

Porteuse de projet : Marine Cheravola

oxyputcompagnie@yahoo.fr | (+33)6 18 23 14 54

Production : Laurie-Anne Clément

production@oxyputcompagnie.com | (+33)6 42 30 32 96

Oxyput Compagnie - Association Loi 1901
Siège social : 1 Rue de Bône BP286, 84000 Avignon Cedex 1
N° SIRET : 537 773 046 00033
Code APE : 9001Z
N° de licence : PLATESV-R-2021-012688

