

Pr["]sentE >

SOAF.III

**ELLES ONT ENCORE PLUS SOIF ET
Y'A ENCORE MOINS D'EAU !**

-(Re)Création 2021-

3 performeuses

1 Battle

-27 bouteilles d'eau-

Note d'intention_°

_____ La SOIF est un état d'éveil particulier du système nerveux central, un signal d'alarme lié au processus d'osmorégulation qui maintient fertile l'écosystème du corps humain.

Selon le bouddhisme, la soif est tension, manque, avidité, impatience, désir, convoitise. C'est une fièvre insatiable, un désir brûlant de posséder encore et encore, une fuite en avant.

Dans le langage commun occidental elle est aussi associée à une inextinguible curiosité, un élan fertile, une quête vers...

Une inextinguible soif pousse notre société dans une impasse, les ressources se tarissent et le soleil brûle la peau.

_____ Dans SOAF, nous questionnons:

>>> Que survient-il si l'eau disparaît?

>> Quelle est la réponse des groupes face à l'épuisement d'un élément primordial?

> Construction ou destruction?

Creusons le sol des villes jusqu'à plus soif
pour y trouver la source,
Et y boire.



Synopsis_°

HUMIDITE / SECHERESSE



En l'an 2020 le spectre de la fin du monde s'infiltré dans les consciences, les médias, les discussions au bar, les livres grand public, les block busters, les rêves, Paris Match, les arts vibrants ... La question de la disparition d'une ressource vitale coule de source.

Les faits ne cessent de valider que nous sommes arrivés à un point de non retour écologique. L'avenir est sec, face à la soif nous sommes égaux.

Il va donc falloir se regrouper, s'organiser !

SOAF Il questionne la notion de clan, de tribu. Sommes-nous seulement capables de cohabiter pour tendre vers notre propre survie?



Équipe_°

PERFORMEUSES /

Marine CHERAVOLA

Volleyeuse depuis l'enfance elle passe son adolescence à regarder Billy Elliott en boucle. A 18 ans elle intègre le CAFEdANCE et obtient son Diplôme d'Etat en Danse Contemporaine, se forme à l'international et fonde **OXYPUT Compagnie** en 2012.

Elle crée *BiPed Or Not?* en 2013 pour explorer l'exigence du solo de rue, elle développe sa démarche et ouvre vers le quatuor avec SOAF en 2015, porte **Full Fuel** en 2018 et co-crée **Les Pénibles** avec Laurie-Anne Clément et Julia Berrocal.



Laurie-Anne CLEMENT

Après avoir obtenu l'E.A.T contemporain à l'âge de 19 ans, elle part en Europe à la recherche de workshops et ateliers pour diversifier et affiner sa formation (hofesh Shechter, Ultima Vez, Sidi Larbi Cherkaoui, Stella Zanou, ...). En parallèle, elle passe un BTS Communication à distance et s'intéresse aux métiers de production/diffusion du spectacle vivant. Elle travaille avec la **Compagnie Oxypu**t, LU², **Groupe Noces**, **Autre Mina**, ...

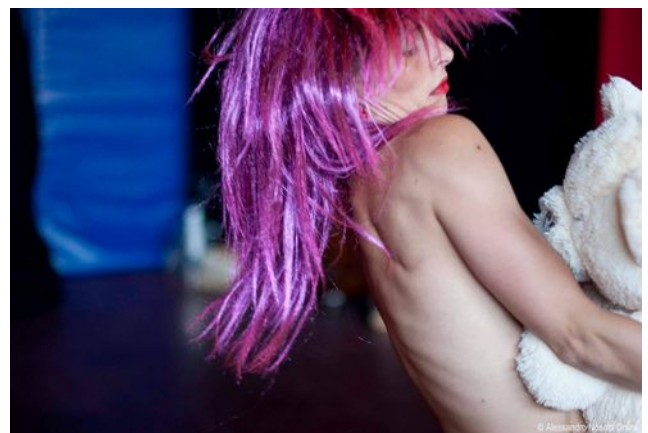


Julia Berrocal

Sa formation de danseuse est singulière, dans et hors les murs, loin des écoles de danse et des parcours classiques. A la recherche d'une physicalité extrême elle se dirige vers le travail d'**Alain Platel** et **Wim Vandekeybus**.

Également à l'initiative de la création de la compagnie **Pied de Nez**, elle y mène un large travail sur le processus de composition instantanée et in situ.

Elle travaille avec **Gabriella Maiorino** au sein du collectif « **Christ...Fuck !** », et collabore avec **OXYPUT Compagnie** depuis 2017.



RÉGIE ET JEU LIVE /

Nelly Poiret

Nelly Poiret, tisseuse de bruits et de sons cousus à la main et à la machine, se perd depuis 20 ans dans les cordes de ses guitares, dans les effets de ses pédales, dans la chaleur crépitante de son ampli. Depuis 7 ans, c'est aussi autour de contrôleurs et plugs in de M.A.O qu'elle gravite. Son intérêt pour la connexion l'amène à composer, arranger, enregistrer sur différents projets de musique live et de création sonore pour le théâtre et le cirque. Son laboratoire de bidouillage de fréquences en relation avec la vibration corporelle se poursuit avec Oxyput Compagnie !



COMPOSITEUR /

Panda San

Après quelques tournées avec des groupes, des productions d'albums studio en tant que réalisateur audio il rejoint la Cie Marc Prepus. Il embauche en tant que musicien ou il peut déployer son savoir faire en tant que beatmaker et musicien électronique, passionné de production musicale il ouvre ses compétences à d'autres compagnies et rencontre Oxyput Cie.



3ème OEIL/

François Marche

François est né assis sur un cheval. Neveu de celui qu'on appelle Loulou, gérant du Poney Club de Ste Foy la Grande, il est cavalier depuis l'âge de 6 ans. Il obtient son BPJEPS et devient enseignant d'équitation. Ses multiples expériences au sein du Collectif Azul Bangor lui ont permis d'acquérir une intelligence de lecture du plateau et des rouages sensibles du jeu, c'est pourquoi Oxyput Cie fait appel à son 3ème œil sur SOAF II.



COSTUMES/

Julie Honoré

"je veux être la reine du style" et c'est ainsi qu'elle fût tout simplement et sans aucune prétention. Après quelques années d'études en Design à Paris et Arts de la scène à Lyon, Julie bâtit l'empire de la mode de Berlin-sur-Saône en organisant la grande première Fashion week en 2018. Ces deux dernières années, elle travailla les costumes de hautes personnalités du monde de la mode de rue comme Marc Prépus, Marzouk Machine, Les Fugaces, Fernweh et La Méandre.



Historique / Démarche_°

L'occiput est le premier os du crâne et accueille en son sein le cerveau primitif reptilien, qui gère les mouvements volontaires et involontaires du corps et de l'esprit.

Par le biais de performances, spectacles et Dancefloorz ouverts à tous, Oxyput fait migrer la danse des salles sombres vers les espaces publics baignés de lumière crue pour partager la folle expérience du corps mouvant avec ses contemporains.

Nous avons créé 3 spectacles, développé 1 performance pour salles de concert, proposons des Matinal Dancefloorz sur mix techno live, animons des stages/ateliers pour amateurs et lançons des Circle Pits depuis la foule.

Oxyput s'adapte au monde étrange,

Danse le tremblement de terre

Circule l'air pour créer l'appel.

CR2ATIONS°



FULL FUEL

Création 2018

Quintet kilojoule.

4 danseuses / 1 musicienne / X jerricanes



SOAF

Création 2015

Quatuor pour dehors

Forme fixe pour places et parkings



BIPED OR NOT ?

Création 2013

Solo pextérieur brut

1 danseuse, 167 sacs plastiques

PERFORMANCES °



LES PENIBLES

2019

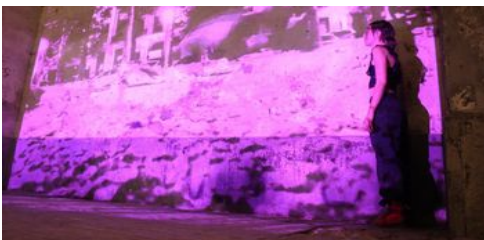
Retournement d'espace
pour salle de concert



SHALK ME PLEASE

2016

Forme performative CRAIE/CORPS
pour un graphiste et une danseuse



CARN & CORPO

vidéo/danse

- État d'un lieu L à un instant T
par un corps C -

ATELIERS °



OxyGrOup : A I R E 4

Projet atelier/création 2020

avec l'association grOup

(Performance : festival jours de danse, 2021)



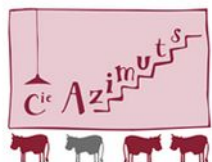
MORNING DANCEFLOO

Cours de danse pour tous

en espace public & à prix libre

(ici Arava Desert, Israël)

Partenaires / Informations légales _°



compagnie
ex nihilo



Association O X Y P U T – Loi 1901.

Siège social: 1 Rue de Bône BP286 – 84011 Avignon Cedex 01

N° de licence : :PLATESV-R-2021-012688

Présidente : Mme Françoise Vallélian

Portage salarial : LEGI Spectacle

N° SIRET : 537 773 046– 00033

Code APE : 9001Z

Contacts:

Diffusion : Léa Lhomme

(+33) 6 83 91 18 60 // diffusion@oxyputcompagnie.com

Porteuse de projet : Marine Cheravola

(+33) 6 18 23 14 54 // oxyputcompagnie@yahoo.fr

Production : Laurie-Anne Clément

(+33) 6 42 30 32 96 // production@oxyputcompagnie.com

Technique : Nelly Poiret

(+33) 6 61 47 54 01 // production@oxyputcompagnie.com

